




六、主要完成人情况

主持人姓名	张澎	性别	男
出生年月	1972-11-01	最后学历	博士
专业技术职称	正高级	现任党政职务	传媒学院院长
现从事工作及专长	职业教育，数字媒体艺术		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	18638197956	电子信箱	1197294902@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	河南省教育厅学术技术带头人 河南省教师教育专家 全国高校美育教育先进工作者 第十届全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师 第六届香港新锐当代设计奖优秀指导教师 河南省教育厅本科毕业论文优秀指导教师 河南省高工委工会先进工作者 致公党河南省抗击新冠肺炎疫情先进个人		
主要贡献	<p>本人牵头制定并动态优化传媒学院数字媒体技术、摄影摄像技术、融媒体技术与运营三个专业的培养目标，严格审核人才培养方案，确保专业群精准对接AIGC视频创作、短视频拍摄雨后期制作等产业需求。通过引进与培养并举，建成一支知识、学历、年龄、职称结构合理的教学梯队。聚焦高技能AIGC视频创作人才培养，深入推进数字媒体技术专业教学改革，在商业广告视频创作、AIGC短剧制作等领域创新人才培养模式，全面实施“项目化”教学，显著提升学生实战能力。指导师生在全国高校数字艺术设计大赛、大广赛、河南省职业技能大赛等权威赛事中屡获佳绩。</p> <p>在此基础上，积极推动产教融合落地，系统优化数字化教学模式与课程体系，建成一批优质教学资源，教学质量显著提升。着力打造“双师型”师资队伍，提升教师教研与实践能力。培养的高素质数智传媒人才在技能、竞赛、就业水平上实现全面提升。深化校企协同，主动服务地方文创与文旅产业发展。相关成果示范效应突出，为河南职业教育数字化转型及产教融合提供了可复制、可推广的实践经验。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 2026年4月15日</p>		

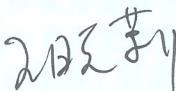
主要完成人情况

第(1)完成人姓名	李冬	性别	男
出生年月	1974年10月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	人事处处长
现从事工作及专长	工商管理		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	13939031998	电子信箱	zy382694@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主 要 贡 献	<p>作为成果主要完成人，主要担任完成成果报告撰写等工作，具体贡献如下： 1、做好成果申报时宣传报道工作。 2、完成成果佐证材料申报书材料整理工作。 3、完成教学成果在本校内专业的应用与推广。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：  2026年4月15日</p>		

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	梁明利	性别	女
出生年月	1989年07月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副高级	现任党政职务	专业带头人
现从事工作及专长	职业教育，数字媒体艺术		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	15093630355	电子信箱	865390238@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年获得河南省高等职业教育教学能力大三等奖，发证单位河南省教育厅；2022年获得河南省第二十六届教育教学信息化活动微课组三等奖，发证单位河南省教育厅；2022年获得“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛铜奖，发证单位共青团河南省委、河南省教育厅、河南省人力资源和社会保障厅、河南省科学技术协会；2022年获得第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛铜奖，发证单位国际当代青年术设计大赛组委会；2022年获得中国包装创意设计大赛三等奖，发证单位中国包装联合会；2022年度荣获“数字影像处理”职业技能等级试点项目优秀指导教师奖；2023年获得“汇创·就创”河南省创意设计大赛二等奖，发证单位河南省大中专学生就业服务中心；2023年获得“河南省优秀教师”，发证单位河南省教育厅；2025年获得全省高等学校第四届创意河南艺术设计大赛的二等奖，发证单位河南省教育厅。		
主要贡献	1.组织制定人才培养方案，按人才培养目标设计理论、实践教学环节，实现本专业学生的基本能力与技能培养；2.负责组建数智能传媒专业人才培养课程体系建设；3.负责开展两校学术交流与学术讲座，为青年教师提供学术指导；4.协助项目负责人组织研究团队讨论。 本人签名： 		
	2026年4月15日		

主要完成人情况

第(3)完成人姓名	王晓莉	性别	女
出生年月	1994年8月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	数字媒体技术专业教研室副主任
现从事工作及专长	专任教师		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	18625543328	电子信箱	522952041@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	第十九届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国家二等奖及国家级优秀指导教师 第十七届全国大学生广告艺术大赛河南省优秀指导教师 第17届全国大学生广告艺术大赛河南赛区一等奖 第13届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖		
主要贡献	<p>1. 人才培养方案设计：主导制定数智传媒专业群人才培养方案，系统设计理论与实践教学环节，确保学生基本能力与专业技能培养目标的达成。</p> <p>2. 校内工作室建设与管理：负责校内AI创作工作室的日常管理与学习指导，统筹安排学生实训内容，提升实践教学效果。</p> <p>3. AIGC核心课程教学：承担《AI视频策划与文案编辑》《AI视频创作基础》《AI视频创作应用》三门课程教学，聚焦AIGC视频创作前沿技术训练，夯实学生技术应用能力。</p> <p>4. 团队组织与教研协作：协助项目负责人组织研究团队讨论，推动教学改革与科研项目的协同推进。</p> <p>5. 教学资源沉淀：结合课程内容与实际问题，总结沉淀符合人才培养方案的电子版教材，形成可推广的教学资源成果。</p> <p>6. 产教对接与课程动态调整：根据学校人才培养目标对接企业需求，及时调整授课进度，将一线课程与企业需求衔接，构建AI赋能、产教融合、可落地的实操方案与教学改革政策。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： </p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2026年4月15日</p>		

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	孔乔星	性别	女
出生年月	1998年08月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	摄影摄像技术教研室副主任
现从事工作及专长	专任教师、专长：商业摄影、AIGC短片制作		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	18637889570	电子信箱	1562952263@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年河南省第十六届新人新作摄影展览省级《一等奖》； 2023年国际艺术节艺术家的世界观国际交互展览《一等奖》； 2024年中国·中部人像摄影艺术节省级《二等奖》、指导学生获得同比赛《二等奖》； 2025年中国好创意国赛两个《二等奖》、一个《三等奖》； 2025年第十七届海峡视听季——第十届海峡两岸青年网络视听优秀作品展入选——国家广播电视总局、福建省人民政府； 2025年蓝桥杯大赛视觉艺术设计赛省赛《三等奖》； 2025年第十七届“挑战杯”河南省大学生课外学术科技作品竞赛省级《三等奖》； 2025年青年影像双年展入选——中国文化馆协会； 2025年第五届未来视听创新大赛“AI智能影像赛道”入选； 2025年第八届中国-东盟大学生文化周短片大赛暨2025海南·国际自由贸易港国际影会入选；		
主要贡献	1、参与中央美术学院——国家艺术基金（已结项、优秀等次）2024年度艺术人才培养资助项目“北京中轴线文化主题摄影创作人才培养”项目编号：2024-A-05-073-585，结课展——《中轴之像》，出版物《中轴之像》画册； 2、参与北京印刷学院——国家艺术基金（正在结项中）2025年度艺术人才培养资助项目“人工智能时代摄影艺术创作人才培养”结课展——浙江丽水摄影节； 3、长期深耕摄影摄像行业，前期主持校级教改项目《基于职业能力导向的摄影课程项目式教学改革研究——以郑州地区高职教育为例》教育教学改革研究；参与校级教改项目《新质生产力背景下新媒体专业模块化课程重构研究》；参与市级课题《新媒体赋能郑州城市文化软实力塑造研究》；2025年参与河南省课题《AIGC影像赋能下的传统文化教育可视化研究》。 4、在项目研究中所承担的任务：		

(1) 方案顶层设计：深度参与制定《数字媒体技术》、《摄影摄像技术》专业人才培养方案，按人才培养目标设计理论、实践教学环节，实现本专业学生的基本能力与技能培养，重构理论与实践教学体系，精准对接“岗课赛证”融合要求与行业岗位能力标准；

(2) 项目化教学实施：构建以“项目驱动”为主线的课程体系，在实训教学过程中主要负责学生的项目流程实战，带领学生参与社会实践、专业调研、指导学生斩获省级摄影摄像、AIGC 短片等竞赛奖项，培养学生的实践应用能力，实现以赛促教。

(3) 成果体系构建：统筹收集整理图片、视频、文案、新闻宣传稿件及 AIGC 数字素材等成果资料，建立规范完整的教学改革与实践成果档案；

(4) 课程教学赋能：教授摄影摄像专业、数字媒体技术专业、融媒体技术与运营专业相关摄影摄像课程，深度融合 AI 技术、行业案例与赛证标准，构建“双师型”教学范式，保障人才培养质量。

本人签名：孔乔星

2026 年 4 月 15 日

主要完成人情况

第(5)完成人姓名	郑一丹	性别	女
出生年月	1998年9月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	教研室副主任
现从事工作及专长	专任教师兼教研室副主任		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	15517111935	电子信箱	15517111935@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	第四届大学生新媒体大赛优秀指导教师；第十二届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛优秀指导教师；2024-2025年校级优秀教师。		
主要贡献	<p>一、个人贡献 深耕融媒体教学与数智传媒人才培养领域多年，聚焦产教融合、AI 赋能、岗课赛证融通等教学改革方向，教学、科研、实践育人与专业建设协同推进。教学上，主讲《新媒体平台运营》《新媒体文案策划与写作》《融媒体活动策划》等核心课程，积极推进课程创新，深度融入AIGC 人工智能技术，重构教学内容与实训模式，提升学生数智化创作与运营能力。专业建设与教研管理中，以教研室副主任身份协助推进新媒体专业群建设，参与人才培养方案制定、课程标准修订与系列教学改革，推动教研室规范化、制度化、内涵化发展。科研上，聚焦融媒体教学与 AI 赋能教育领域，发表省级期刊论文 2 篇，主持或核心参与校级、市级课题多项，持续开展应用型传媒人才培养理论与实践研究。实践育人与竞赛指导成果丰硕，牵头搭建融媒体直播社团，构建“课堂 + 社团 + 实践”三位一体实践育人平台，常态化组织专业实训与社会服务活动；深度推进校企合作，引入企业真实项目落地教学，实现“学用结合、岗技对接”。指导学生参加国家级、省级专业竞赛屡获佳绩，荣获第二十届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛优秀指导教师、第四届大学生新媒体大赛优秀指导教师等称号，指导学生获第四届大学生新媒体大赛省级二等奖 2 项。</p> <p>二、在本项目中承担的任务 本人作为“产教融合背景下 AI 赋能数智传媒专业群“岗课赛证”一体化人才培养体系构建与实践”项目核心成员，围绕项目建设目标与实施路径，在教学改革、竞赛引领、实践育人、校企协同、科研支撑等方面做出重要贡献：</p> <p>1. 专业建设与顶层设计支撑 参与人才培养方案制定、课程标准修订、教学模式改革，将“岗课赛证”一体化理念嵌入专业顶层设计，为项目体系构建提供组织保障与制度基础，推动教研室规范化运行与项目落地实施。</p> <p>2. AI 赋能课程教学改革实践 承担《新媒体平台运营》《新媒</p>		

体文案策划与写作》《融媒体活动策划》等核心课程教学，率先将 AIGC 技术融入课程教学，重构教学内容、实训任务与评价方式，实现 AI 技术与传媒专业课程深度融合，形成可复制、可推广的 AI 赋能课堂教学范式，夯实项目“课”的核心环节。 3. “以赛促教、以赛促学”成果引领 2025 年 12 月第二十届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛优秀指导教师奖，2025 年 10 月第四届大学生新媒体大赛省级二等奖，2025 年 10 月第四届大学生新媒体大赛省级二等奖，2025 年 10 月第四届大学生新媒体大赛优秀指导教师奖 4. 三位一体实践育人平台搭建 牵头组建融媒体直播社团，构建“课堂教学 + 社团训练 + 真实实践”三位一体实践平台，常态化开展融媒体直播、内容创作、运营推广等实训活动，强化学生实操能力与职业素养，完善项目实践育人链条，实现从理论到技能的闭环培养。 5. 校企合作与真实项目落地 深度参与校企合作对接，引入企业真实项目融入教学全过程，推动岗位需求、企业标准、职业资格证书与教学内容深度融合，实现“学用结合、岗证对接”，为项目产教融合与“岗课赛证”一体化实施提供真实场景与行业资源支撑。 6. 科研反哺教学与项目提升 聚焦融媒体教学与 AI 赋能教育开展科研工作，发表省级期刊论文 2 篇，聚焦 AIGC 领域申报并参与多项校市级课题，以理论研究总结项目实践经验，为“AI 赋能数智传媒 + 岗课赛证”人才培养体系提供理论支撑与成果凝练，推动项目从实践走向系统化、理论化、可推广化。

本人签名：

郑-A

2026 年 4 月 15 日

主要完成人情况

第(6)完成人姓名	张孟	性别	女
出生年月	1997年9月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	传媒学院党支部宣传委员
现从事工作及专长	融媒体技术与运营专业专职教师		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	18380369071	电子信箱	2475405466@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	第十二届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛优秀指导教师		
主要贡献	<p>一、个人贡献 立足产教融合与数智传媒转型需求，深耕“岗课赛证”一体化育人实践，以AI赋能教学、竞赛与科研全链条，成效显著。 教学方面，紧扣AI时代传媒岗位需求，将AIGC创意设计、智能数据分析、AI脚本生成等技术融入《传播学概论》《直播电商实务》等核心课程。创新构建“AI+项目”教学模式，指导学生运用AI工具完成品牌传播海报、短视频脚本创作与智能剪辑，把企业真实直播项目转化为课堂实战任务；带领学生完成的品牌传播创意作品、跨专业访谈节目等，在学院公众号集中展出，有效提升学生数字化实操能力与岗位适配度。 竞赛指导方面，以AI赋能学科竞赛，带领学生团队依托AI智能剪辑平台、大数据分析工具备战省赛、国赛，优化赛事作品的创意表达与传播效果，多次斩获省级、国家级赛事奖项，实现“以赛促学、以赛促练”，助力学生在实战中锤炼数智传媒技能。 科研方面，聚焦“AI赋能数智传媒人才培养”方向，深入开展产教融合背景下“岗课赛证”一体化人才培养体系构建研究，积极申报相关教改课题，探索AI技术在专业群建设、课程改革中的应用路径。同时，在实践育人中全程辅导学生实习实训，以严谨师德与扎实专业，用AI赋能的育人成果践行教师使命，深受师生赞誉。 二、在本项目中承担的任务 本人作为产教融合背景下AI赋能数智传媒专业群“岗课赛证”一体化人才培养体系构建与实践项目重要成员，紧扣项目建设目标，在教学改革、竞赛指导、实践育人、科研支撑等关键环节全面发力，有力推动项目落地见效。 1. 参与专业建设与课程体系优化 参与人才培养方案修订、课程标准完善与实践教学顶层设计，将“AI+数智传媒”“岗课赛证”理念融入融媒体专业建设，助力构建贴合行业岗位需求的课程体系，保障项目规范化、系统化推进。 2. 推进AI赋能课堂教学改革 承担《直播电商实务》《传播学概论》《品牌传播》</p>		

等核心课程教学，主动将 AIGC 文案创作、AI 智能剪辑、AI 数据分析等技术融入实训任务与课堂实操，重构教学内容与评价方式，打造“AI+实战”教学范式，夯实项目“课”的核心环节。

3. 以赛促教、以赛促练成果突出
积极指导学生参与学科竞赛，将 AI 技术应用于赛事作品创作，带领学生斩获省级、国家级奖项，获评省级、国家级赛事优秀指导教师，以竞赛引领技能提升，强化“岗课赛证”融通实效。

4. 搭建全链条实践育人平台
牵头组建学生视频制作团队，策划并实施学院师生实践技能访谈录跨专业实践项目，指导学生完成前期策划、中期拍摄、后期剪辑、账号运营全流程实战；组织学生开展品牌传播作品创作，成果在学院公众号展出，形成“教学—实训—产出”闭环。


5. 深化实践教学与实习就业赋能
全程负责学生实习实训辅导，将企业项目标准、岗位技能要求融入日常教学，强化学生实操能力与职业素养，为学生实习、就业提供实战支撑，助力“岗课对接、学用结合”。

6. 科研支撑与项目成果凝练
围绕 AI 赋能数智传媒、岗课赛证一体化育人开展教学研究，总结实践经验，助力教改课题申报与成果梳理，以科研反哺教学，推动项目成果可复制、可推广。

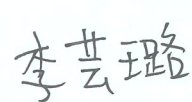
本人签名：张益 .

2026 年 4 月 15 日


主要完成人情况

第(7)完成人姓名	王静	性别	女
出生年月	1991年1月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	专任教师，专长：传统文化研究、文创产品等		
工作单位	郑州电力职业技术学院		
移动电话	15638806518	电子信箱	932345086@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	创意河南（第二届艺术设计大赛），专业组银奖；2022年河南省教育厅师德主题教育征文，二等奖；2023年第六届全国数字创意教学技能大赛-高职赛道-河南赛区，三等奖；2024年第四届全国青年大学生数字国防教育创新创意大赛-全国决赛，一等奖；创意河南（第四届艺术设计大赛），专业优秀奖。		
主要贡献	<p>作为专业群建设团队的主要成员，主要负责AIGC实训工作室青年教师的日常指导与培养工作，通过听课评课、项目带教、教学反思等系统化方式，有效提升青年教师的教学能力。积极拓展校际合作渠道，促进双方在课程建设、实践教学等方面的资源共享。负责组织并开展两校间的学术交流与系列学术讲座，为青年教师提供针对性的学术指导与科研支持，助力其成长与发展。个人在专业教学与师德建设方面表现突出，先后荣获：创意河南（第二届艺术设计大赛）专业组银奖、2022年河南省教育厅师德主题教育征文二等奖、2023年第六届全国数字创意教学技能大赛高职赛道河南赛区三等奖、2024年第四届全国青年大学生数字国防教育创新创意大赛全国决赛一等奖、创意河南（第四届艺术设计大赛）专业优秀奖。上述工作与成果为传媒学院数字化教学模式优化、双师型师资队伍打造提供了有力支撑，间接服务于产教融合背景下的数智传媒人才培养与地方文创产业发展。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2026年4月15日</p>		

主要完成人情况

第(8)完成人姓名	李芸璐	性别	女
出生年月	1997年12月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	无
现从事工作及专长	摄影教研室专任教师/专长戏剧影视学研究		
工作单位	郑州智能科技职业学院		
移动电话	15116476927	电子信箱	380169896@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>导演作品入围 2026 年第十五届北京国际电影节 AIGC 单元、2024 年第十二届湖北省屈原文艺奖、第三届金鸡短片季入围；全国大学生广告艺术大赛省赛优秀指导教师 全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛优秀指导教师 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)优秀指导教师 指导学生获奖共 20 余项，其中国家级 3 项、省级 17 项；涵盖 NCDA、数字媒体科技作品竞赛、大广赛、中国好创意、蓝桥杯等赛事，斩获全国总决赛二/三等奖、河南赛区一/二/三等奖及省级银奖、铜奖等。 2025 年度河南省民办教育研究会课题——《人工智能赋能高职传媒课堂教学和学习方式变革研究》——主持人。</p>		
主要贡献	<p>全程参与人才培养、课程建设、实践教学、竞赛指导与成果整理等工作，主要贡献： 1. 参与专业人才培养方案修订，科学设计理论与实践教学环节，夯实学生专业能力。 2. 构建“项目驱动”课程与实训体系，强化项目实战、沟通训练及实践调研，提升学生实践与岗位适配能力。 3. 指导学生参与多项国家级、省级专业赛事，获国家级奖项 3 项、省级奖项 20 余项，育人成效显著。 4. 主讲核心软件课程，强化实操教学，为学生项目、竞赛与就业提供技术支撑。 5. 协助整理教改、课程、竞赛等成果资料，为成果申报与推广提供保障。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2026 年 4 月 15 日</p>		

主要完成人情况

第(9)完成人姓名	闪易	性别	女
出生年月	1990年08月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	专任教师，专长：文创产品、视觉设计等。		
工作单位	郑州工业应用技术学院		
移动电话	15515695311	电子信箱	2117134466@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2025年米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展组委会（国家级）一等奖； 2025年米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展组委会（国家级）三等奖； 2024年米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展组委会（国家级）一等奖； 2024年中国电子视像行业协会（国家级）二等奖； 2020年中国高等教育学会（国家级）三等奖； 2024年共青团河南省委、河南省教育厅（省部级）银奖； 2023年全国高校数字艺术设计大赛委员会（省部级）一等奖； 2021年全国高校数字艺术设计大赛委员会（省部级）一等奖。		
主要贡献	主要贡献： 1. 负责AIGC实训工作室青年教师的日常指导与培养，通过听课评课、项目带教、教学反思等方式系统提升青年教师教学能力；参与专业人才培养方案研讨，协助优化理论与实践教学环节。 2. 推动双方在课程建设、实践教学等方面的资源共享；组织并开展两校间学术交流与系列学术讲座，为青年教师提供学术指导与科研支持，助力“双师型”师资队伍建设。 3. 积极参加教学技能竞赛与专业设计赛事，以赛促教、以赛促改：2025年米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展组委会（国家级）一等奖；2024年共青团河南省委、河南省教育厅（省部级）银奖；2023年全国高校数字艺术设计大赛委员会（省部级）一等奖等好成绩为专业积累优质教学成果与荣誉。 4. 依托AIGC实训工作室，协助构建项目驱动式课程与实训体系，强化学生实战能力与岗位适配能力；同时为学生在各级竞赛与项目实践中提供技术指导与作品打磨支持，助力团队整体育人成效提升。 5. 协助整理教学改革、课程建设、竞赛成果等资料，支撑专业群人才培养方案修订、成果申报与经验推广，为传媒学院数字化教学模式优化及产教融合实践提供保障。		
	本人签名： 		
	2026年4月15日		