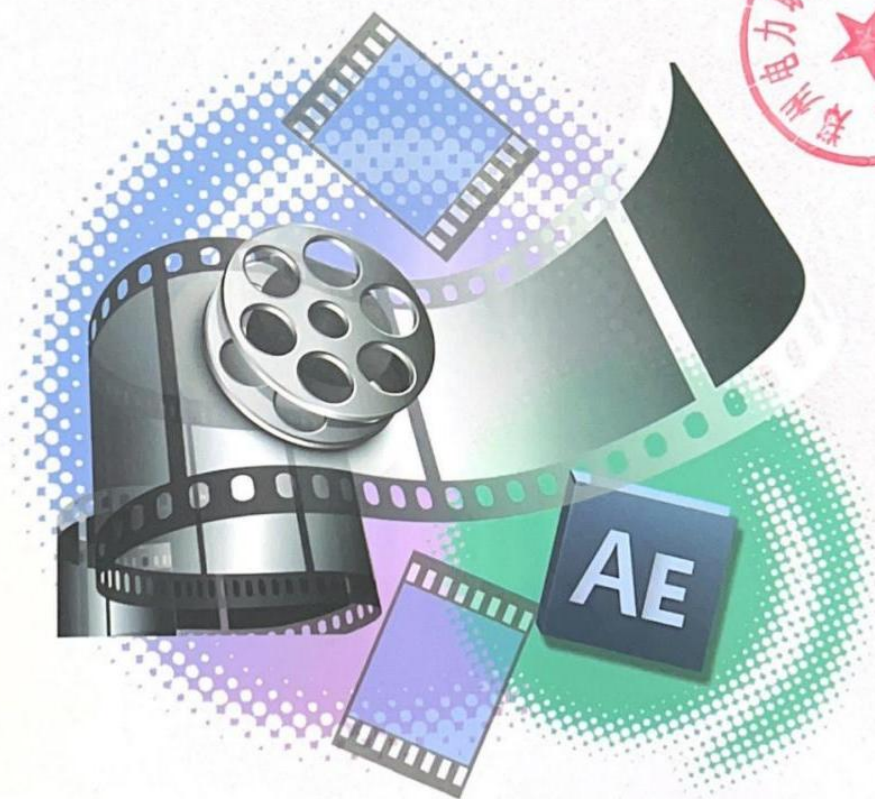


# After Effects

## 数字影视合成案例教程

主 编◎李 晨 李晓静 王 静



 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

# After Effects

## 数字影视合成案例教程

主 编◎李 晨 李晓静  
副主编◎李 夏 陶 慧

项目组成员  
王 静  
梁明利  
科研处  
项目负责人

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

## 内 容 提 要

本书由12章组成,分别是After Effects基础知识、图层、关键帧动画、抠像技术、文字动画、表达式、遮罩、稳定与跟踪、三维合成、渲染输出、插件——光效插件Optical Flares、插件——粒子插件Trapcode Particular。其中第2章~第9章为本书的核心章节,每章节均设有基础案例和进阶案例,满足不同基础的学生学习。每章前均设置了学习目标,学习目标一目了然;每章后设计了职场小知识,适合学生了解就业方向;每个操作案例的关键点都设计了操作小技巧提示,方便学生快速掌握操作技巧。此外,网络资源部分还配套了原案例的视频教程、素材、PPT、课后习题、学习检测表等。

本书适合高等院校数字媒体艺术设计、数字媒体技术、动画设计、艺术设计专业的学生学习影视后期创作使用,也适合喜爱影视后期创作的人群参考。

版权专有 侵权必究

### 图书在版编目(CIP)数据

After Effects数字影视合成案例教程 / 李晨, 李  
静, 王静主编. — 北京: 北京理工大学出版社, 2023.6  
(2023.7重印)

ISBN 978-7-5763-2502-7

I. ①A… II. ①李… ②李… ③王… III. ①图像处  
理软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.413

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第113363号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68944723 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 河北鑫彩博图印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 336千字

版 次 / 2023年6月第1版 2023年7月第2次印刷

定 价 / 68.00元

责任编辑 / 钟 博

文案编辑 / 钟 博

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

# 目录 CONTENTS

## 第1章 After Effects 基础知识 .....001

- 1.1 After Effects 概述 .....001
- 1.2 After Effects 的应用领域 .....002
- 1.3 After Effects 的工作界面 .....003
- 1.4 软件相关基础知识 .....006
- 1.5 文件格式及视频的输出 .....009
- 1.6 视频文件的打包设置 .....012

## 第2章 图层 .....014

- 2.1 图层的概念 .....014
- 2.2 图层的基本操作 .....015
- 2.3 图层的基本属性 .....020
- 2.4 基础案例：水滴加载动画 .....020
- 2.5 进阶案例：“音乐”面板 .....023

## 第3章 关键帧动画 .....029

- 3.1 关键帧动画的原理 .....029
- 3.2 关键帧的基本操作 .....030
- 3.3 关键帧辅助 .....032
- 3.4 基础案例：加载动画 .....034
- 3.5 进阶案例：长颈鹿工作动画 .....038

## 第4章 抠像技术 .....045

- 4.1 抠像的概念 .....045
- 4.2 基础案例：绿布抠像 .....047
- 4.3 进阶案例：蝴蝶飞舞 .....048

## 第5章 文字动画 .....052

- 5.1 文字的创建 .....053
- 5.2 文字的编辑 .....054
- 5.3 “文本动画制作”工具 .....057
- 5.4 基础案例：创建霓虹灯文字效果 .....060
- 5.5 进阶案例：文字动画 .....061

## 第6章 表达式 .....072

- 6.1 表达式的使用方法 .....072
- 6.2 几种常用的表达式 .....073
- 6.3 基础案例：进度条 .....074
- 6.4 进阶案例：屏保动画 .....077

## 第7章 遮罩 .....087

- 7.1 遮罩 .....087
- 7.2 蒙版 .....088
- 7.3 基础案例：旅游宣传片 .....090
- 7.4 进阶案例：手写字效果 .....099

## 第8章 稳定与跟踪 .....107

- 8.1 变形稳定器消除抖动 .....107
- 8.2 基础案例：跟踪运动 .....108
- 8.3 进阶案例：跟踪摄像机 .....110

## 第9章 三维合成 .....113

- 9.1 三维合成原理 .....113

9.2	三维图层的创建	114
9.3	灯光的创建	115
9.4	摄像机的创建	116
9.5	基础案例：中秋——场景 1、2	119
9.6	进阶案例：中秋——总合成	124

## 第 10 章 渲染输出 129

10.1	渲染输出的概念	129
10.2	渲染队列输出视频	130
10.3	输出	132

## 第 11 章 插件——光效插件 Optical Flares 135

11.1	光效插件 Optical Flares 简介	136
------	------------------------	-----

11.2	Optical Flares 的基本操作	136
11.3	基础案例：炫酷汽车	142
11.4	进阶案例：发光场景	148

## 第 12 章 插件——粒子插件 Trapcode Particular 163

12.1	粒子插件 Trapcode Particular 简介	163
12.2	Trapcode Particular 的基本操作	164
12.3	基础案例：神奇的吹风机	170
12.4	进阶案例：魔法火焰	177

参考文献	186
------	-----

高等职业教育新形态一体化教材

# 影视后期剪辑

薛俊丹 / 主编



化学工业出版社

Q 高等职业教育新形态一体化教材

# 影视后期剪辑

薛俊丹 / 主编

范 例 李芸璐 薛 宇 张功岭 / 副主编



化学工业出版社

·北京·

## 《影视后期剪辑》编写人员

---

主 编

薛俊丹

副主编

范 例 李芸璐 薛 宇 张功岭

编写  
人员

薛俊丹（洛阳文化旅游职业学院）

范 例（焦作大学）

李芸璐（郑州智能科技职业学院）

薛 宇（信阳艺术职业学院）

张功岭（洛阳文化旅游职业学院）

韩泽宇（洛阳文化旅游职业学院）

杨安易（郑州智能科技职业学院）

郭恬静（洛阳文化旅游职业学院）

李嘉琪（河南开封科技传媒学院）

宁江涛（三门峡社会管理职业学院）

曾宪平（洛阳日报报业集团）

刘 冰（洛阳日报报业集团）

邵丹阳（洛阳墨炫文化传媒有限公司）

# 目录

## 模块一

## 认识影视后期剪辑

<b>知识一 剪辑是什么</b> .....	3
1. 线性编辑（传统编辑方式） .....	3
2. 非线性编辑（自由的编辑系统） .....	3
<b>知识二 剪辑的工具与操作</b> .....	4
1. Adobe Premiere Pro软件介绍 .....	4
2. 其他剪辑软件介绍 .....	4
3. 基本剪辑操作 .....	6
<b>知识三 剪辑的理论基础</b> .....	10
1. 蒙太奇的发展与理论 .....	10
2. 视频剪辑的基本术语 .....	10
<b>知识四 剪辑的基本流程</b> .....	11
1. 新建项目 .....	11
2. 新建序列 .....	12
3. 导入素材 .....	13
4. 打开项目文件 .....	14
5. 重命名素材 .....	16
6. 替换素材 .....	16
<b>知识五 剪辑的项目类型</b> .....	17
1. 自媒体短视频 .....	17
2. 宣传片 .....	17
3. 广告设计 .....	17
4. MG动画 .....	17
5. 电视栏目包装 .....	18
6. 微电影 .....	18



## 检索结果

[查阅更多信息](#)

CIP核准号	2025ZW9244
ISBN	978-7-122-47506-0
正书名	影视后期剪辑
丛书名	高等职业教育新形态一体化教材
出版单位	化学工业出版社
出版地	北京

作者	薛俊丹, 主编	出版时间	2025.1
分册名		分册号	
定价(元)	69.8	正文语种	
中图法分类	TN94	主题词	视频编辑软件; 高等职业教育; 教材
内容摘要	本书紧跟影视技术发展趋势, 设置五大模块内容, 包括一个知识理论模块与四个实践项目模块。知识理论模块系统阐述影视后期剪辑工具的基础知识; 实践项目模块则基于Premiere等软件, 围绕短视频、宣传片、广告片及网络微短剧与微电影四大题材, 结合中国传统文化与非遗元素, 展开具体案例分析与讲解。通过实践技能的传授, 不仅提升学生的专业技能, 更深化其对中华文化的理解与认同, 助力学生增强文化自信与爱国情操。本书为学生提供全面且实用的学习资源, 旨在满足影视行业对高素质后期剪辑人才的需求。本书可作为高等院校数字媒体艺术、文化创意策划、广播电视编导、影视制作、广告学、新闻学(视频新闻方向)及动画等专业的教材, 也可供影视行业从业者参考。		

## 版权页

[打印](#)

## 图书在版编目(CIP)数据

影视后期剪辑 / 薛俊丹主编. -- 北京: 化学工业出版社, 2025. 1. -- (高等职业教育新形态一体化教材). -- ISBN 978-7-122-47506-0  
I. TN94  
中国国家版本馆CIP数据核字2025ZW9244号

## 其他版本分册

序号	ISBN	正书名	丛书名	分册名	分册号	作者
----	------	-----	-----	-----	-----	----